梦回青春

青春，用郭敬明的话说:”青春是道明媚的忧伤。”于我来说青春便是一场梦，在梦里的人拼命醒过来，而清醒的人却又千方百计想回到梦中。于是电影产业才会开拓青春电影的新领域来满足醒来的人的幻想，不再是只有堕胎、车祸的伤痕青春电影，而是开启了青春电影的乌托邦——回到青春的奇幻电影，体会一把以前没有经历过的浪漫与激情，像《重返二十岁》，还有近期比较热闹的《28岁未成年》都引起了大众的关注。

《28岁未成年》这个名字噱头很足，极易吸引年轻人的目光，一开始接触这个电影名字的时候，我内心的预想是一个28岁的大龄女智障的励志成长之路，看完电影之后，发现其实和我猜想的差不了多少，这部电影真的是鸡汤料很足啊。

电影开头是女主起床，伴随着音乐女主画好了精致的妆容，做好了丰盛的早餐，一切都完成的非常完美，其间还穿插着女主的旁白：像过去的三千四百六十五天一样，在他醒来之前，我把自己调试到最优。然而调试到最优的女主居然和男主交往了十年还没有结婚，那么这时候他们的感情就很有可能走向破灭了。果不其然，在闺蜜的馊主意之下，男女主的感情宣告破产，之后便是女主的不愿意放手，不顾一切的想要挽回，都说恋爱中的女人是傻瓜，这种恋爱了十年的女人便很可能是智障。把自己的一切奉献给一份并不可靠的承诺，便是一个爱情悲剧的开始，这时电影才进行了十几分钟，一切才尴尬开始。

女主之后在一则电视广告中买了一个极不靠谱的外国人的极不靠谱的巧克力，然后在极其靠谱的时间吃下了，于是小凉夏出来了，一个叛逆的中二少女，是很多人渴望成为的年少摸样，带着各位大龄女观众的怒气，出来轰轰烈烈的报仇了，把大凉夏那种憋屈情绪一扫而光，观众充分感受到了青春的洒脱不羁，对那个年龄段更是充满憧憬或回忆。

可是小凉夏遇到了严岩，那个星光下的机车少年，带她上危楼看万家灯火，这个少年有着火一般的热情，没有面瘫成功男主的敷衍与套路，让小凉夏怦然心动，深陷其中，无法自拔。感情来的越浓烈，褪去的也就快。大小凉夏的爱情都是十分卑微的，因为爱了，所以舍不得；因为舍不得，所以放不下；因为放不下，所以死缠烂打，因为死缠烂打，所以更加卑微。这是一个恶性循环，只可惜无论你年轻与否，陷入了爱里，什么都不能帮你，哪怕是年少轻狂。你必须拯救你自己。

所以在这部影片中，我最喜欢的一个场景便是大凉夏从水中救出小凉夏，其中小凉夏绝望的对大凉夏说：你的世界没有一个人在乎我。我听了很心疼，年少的孩子就是如此的极端与敏感，一旦受到伤害便觉得被全世界抛弃。所以你必须得在乎你自己，想回到青春时光是对现实的一种逃避。那些在城市森林中穿梭的醒来人啊，即使戴着一张面具，把真实的自己藏在阴影中，不给别人伤害自己的权利，那又怎样，一样的不开心，一样的停在原地，等着别人拯救自己。而面目模糊的你早已失去了自我拯救的能力。

青春是一场美梦，但确实不完美，每个醒来的人都会有或多或少的有那么一些遗憾，这些遗憾就像无法消除伤疤，不痛可时时刻刻提醒着你曾经的跌跌撞撞。在爱情中最可悲的莫过于你因为爱而变成了你最不希望成为的那种人，,所以当你迷失了自己，那么请别渴望别人来救你，也别逃避，请从梦中醒来吧。